



Título: Diligencias de aprobación de la Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

Expediente nº: 810/2022

Procedimiento: Planeamiento General (Modificación)

Interesado: AYUNTAMIENTO DE EL BARCO DE AVILA

Asunto: Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

Fecha de Iniciación: 30 de noviembre de 2022 a las 14:07 horas

DILIGENCIAS DE APROBACIÓN

DILIGENCIA DE APROBACIÓN PROVISIONAL

El presente documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo del Pleno de este Ayuntamiento en fecha veintiocho de agosto de dos mil veintitrés.

En El Barco de Ávila, a 29 de agosto de 2023.

Secretario-Interventor,

Fdo.: Alejandro Simón Fernández Ruiz
(Documento firmado electrónicamente)





TOMO IV (E)

PEPCH DEL CONJUNTO HISTÓRICO
DE LA VILLA DE EL BARCO DE
ÁVILA

DOCUMENTO TRAMITACIÓN
APROBACIÓN DEFINITIVA

DN-CT. FICHAS CATÁLOGO IV

EQUIPO REDACTOR

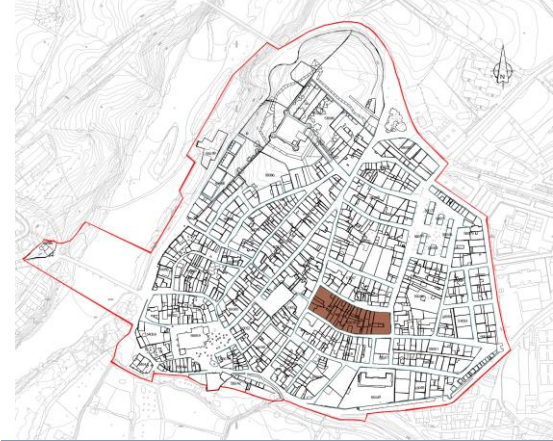
Eva I. Pascual Rodríguez
Sara Ramos Cillán
Oscar Mayoral Sánchez

Arquitecta
Arquitecta
Arquitecto









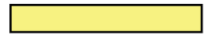
<h1 style="font-size: 2em;">24</h1>	MANZANA	
	57055	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR		1.- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2.- CASTILLO DE VALDECORNEJA 3.- IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4.- MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			
FUENTE / PILÓN			
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
			



DN-CT	Mz.24 12	FICHA DEL CATÁLOGO ANTIGUO TEATRO	15
--------------	---------------------	--	-----------

Ficha 15. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 18	5705512TK8750N0001ZE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

Estado de Conservación Abandono

Sup. Parcela 576 m²

Sup. Construida 1.414 m²

Fecha de construcción 1910

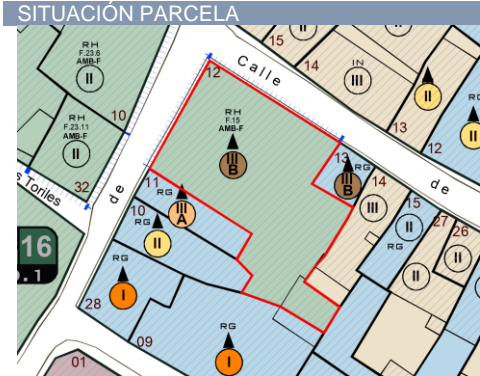
Uso actual Suelo sin edificar

Descripción
 Fachada del edificio de arquitectura tradicional, de mediado el S.XIX, desaparecido. Su fachada a C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas ha sido reconstruida recientemente, alterando la posición de los huecos en planta baja y sustituyendo materiales originales, se han reposicionado los recercados y dinteles y esquina de piedra. Lo que queda en pie de la fachada a C/ de los Moreta, es el muro original de planta baja, de mampostería revocada, presentando algunos dinteles y recercados de piedra. El edificio fue un "atractivo teatro", en palabras del profesor D. José Luis Gutiérrez, del que hoy no queda nada en el interior de la parcela.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO Solar SSE (2) USOS PERMITIDOS Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
-------------	--



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
 - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
 - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
 - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Conjunto Urbano Conjunto Urbano Moreta-Pozo-Varillas. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Muro original en C/ de los Moreta, elementos de piedra. La protección se limita a los elementos originales.	Abandono de la fachada a C/ de los Moreta que aún queda en pie. Desplazamiento de los huecos en planta baja de la fachada reconstruida en C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas. Ornato público.
--	--

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se considera urgente la consolidación de la fachada que queda en pie en la C/ de los Moreta. Se debe proceder a la limpieza de la parcela, manteniéndola libre de maleza. Se presentará proyecto de sustitución, debiendo recuperar, en lo posible, la envolvente original del edificio, alturas de los aleros, formas de la cubierta, incorporando los elementos originales, cornisas, recercados de piedra, esquinas, balcones, etc. Se recuperará, en lo posible, la composición original de las fachadas principales y su configuración.





DN-CT

Mz.24
12

FICHA DEL CATÁLOGO
ANTIGUO TEATRO

15

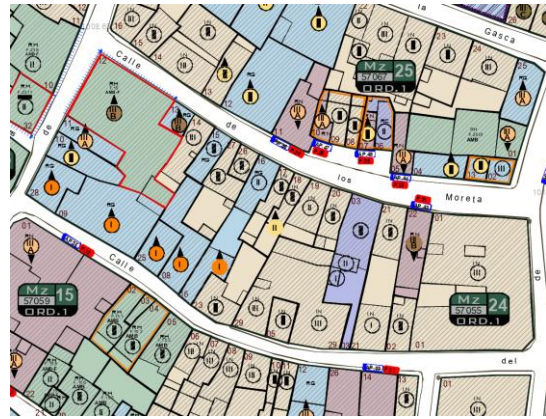
Ficha 15. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 18	5705512TK8750N0001ZE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA









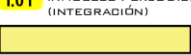
25	MANZANA 58070	
-----------	--------------------------------	--

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MU RALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.25 01	FICHA DEL CATÁLOGO FÁBRICA TEXTIL GIL-VILLA	25.1
BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Fábrica textil			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avda. Villa, 3	5706701TK8750N0001IE	Privada

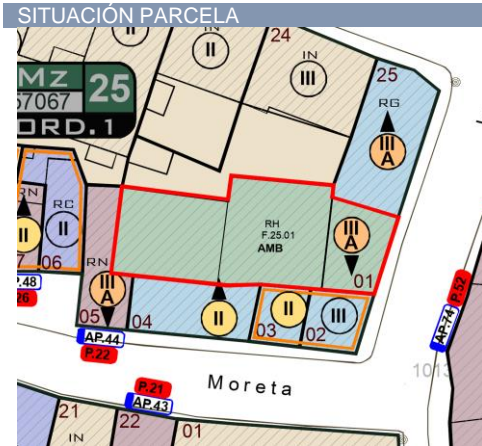
ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

Estado de Conservación	Abandono
Sup. Parcela	297 m ²
Sup. Construida	561 m ²
Fecha de construcción	1960
Uso actual	Sin uso
Descripción	Edificio de arquitectura de mediados del S.XX, destinado a fábrica textil. Se desconoce si en su interior aún mantiene útiles o maquinaria.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Cualquiera de los permitidos por la ordenanza 1 Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
Antiguo uso: industrial	USOS PERMITIDOS	



SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------

RH. Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general del edificio, identificando su origen industrial.	Cableado sobre fachada. Persianas en material plástico blancas. Carpinterías. Celosía prefabricada.
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter industrial originario. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Cualquier actuación deberá buscar la integración de una tipología extraña al Conjunto Histórico, referenciando su origen industrial.





DN-CT

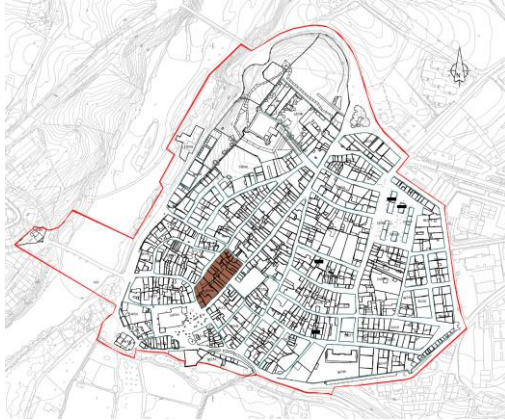
Mz.25
01

FICHA DEL CATÁLOGO
FÁBRICA TÉXTIL GIL-VILLA

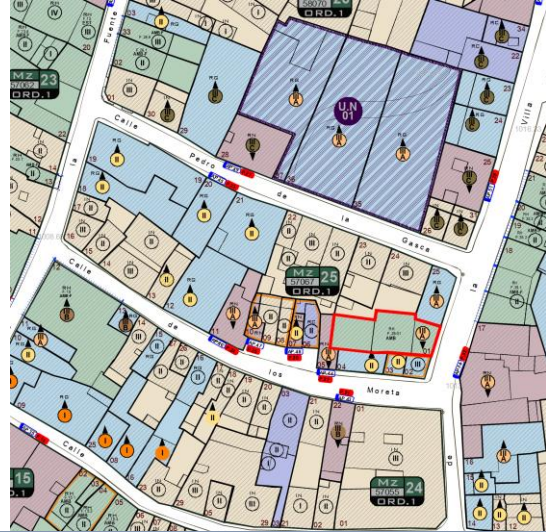
25.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avda. Villa, 3	5706701TK8750N0001E	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
 Grado de | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
 protección

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA
 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA
 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS IBLMICAS

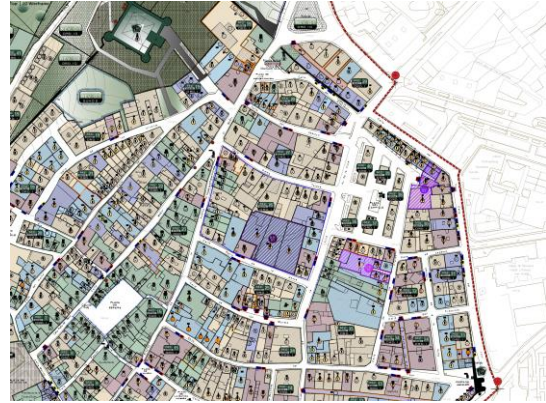
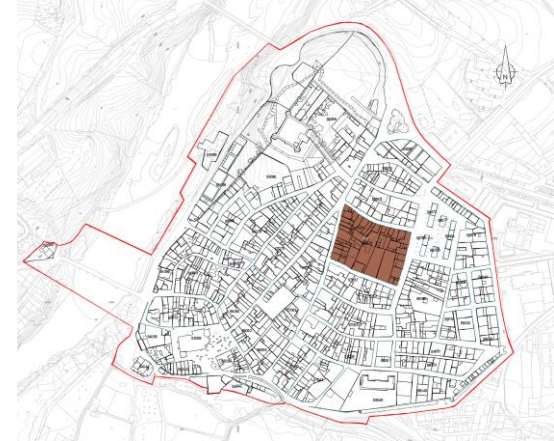
ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)

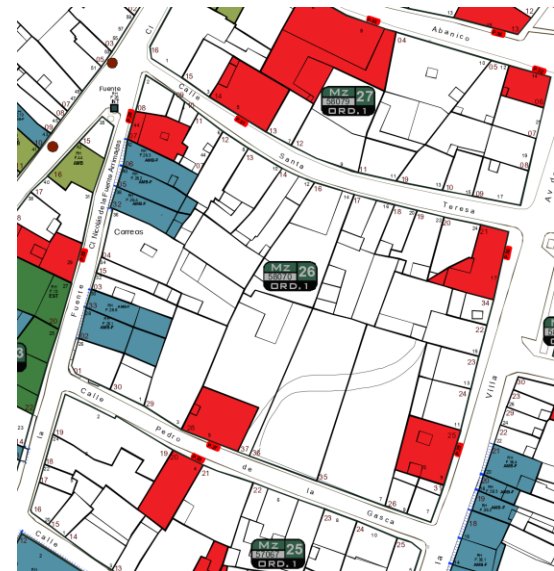





















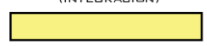

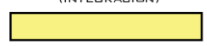

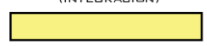
26	MANZANA 58070	
-----------	--------------------------------	--

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO									
ETIQUETADO Grado de protección: RH F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1								
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada				
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada						
									
FUENTE / PILÓN: 									
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO									
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ARQUEO 01</td> <td>ARQUEO 02</td> <td>ARQUEO 03</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04						
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA						
INSCRIPCIONES ÁRABES:  INSCRIPCIONES ROMANAS:  INSCRIPCIONES AENEPIGRAFAS ROMANAS:  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS: 									
ELEMENTOS PERJUDICIALES: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td>I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)						
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)								
									





DN-CT

Mz.26
02

FICHA DEL CATÁLOGO
VIVIENDA PARTICULAR

26.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 28	5807002TK8750N0001OE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

Estado de Conservación
Abandono

Sup. Parcela
209 m²

Sup. Construida
256 m²

Fecha de construcción
1900

Uso actual
Vivienda



Descripción
Edificio de principios del S.XX, presenta como elementos interesantes el revoco simulando sillares y esgrafiado en fachada, con una composición ortodoxa.

GRADO DE PROTECCIÓN

AMBIENTAL – DE FACHADA

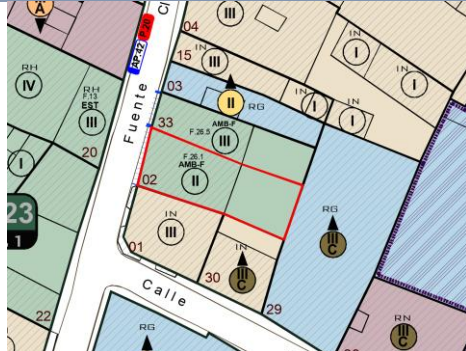
USOS

USO
CARACTERÍSTICO
USOS PERMITIDOS

Vivienda

Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	SUSTITUCIÓN	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Conjunto Urbano Moreta-Pozo-Varillas. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Revoco en fachada, rejerías y carpinterías de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Ornato público, daños en revoco.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se considera urgente la reparación y consolidación del revestimiento de fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.26
02

FICHA DEL CATÁLOGO
VIVIENDA

26.1

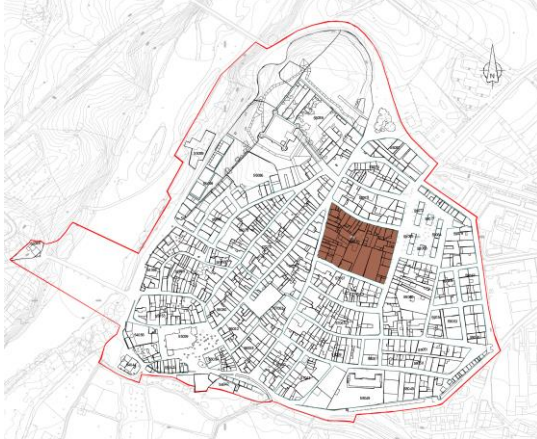
NÚCLEO
El Barco de Ávila

SITUACIÓN
C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 28

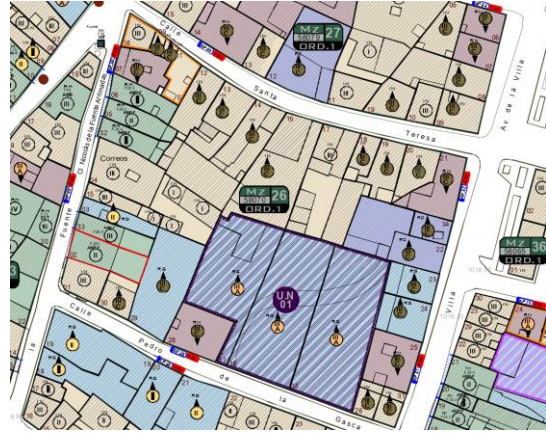
REF. CATASTRAL
5807002TK8750N0001OE

PROPIEDAD
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1		
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO			
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL		
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada		
FUENTE / PILÓN			
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	INTERIOR DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	INTERIOR DE LA IBERIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



DN-CT	Mz.26 05	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	26.2
--------------	---------------------	--	-------------

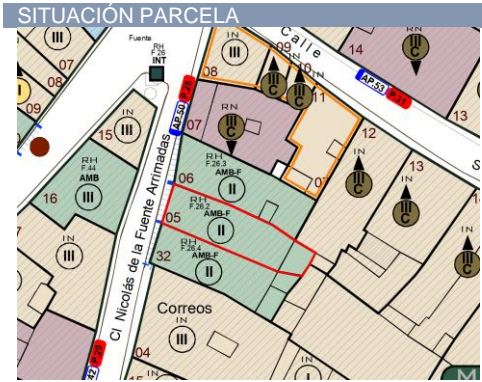
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 40	5807005TK8750N0001DE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

Estado Riesgo abandono
Conservación
Sup. Parcela 147 m²
Sup. Construida 218 m²
Fecha de construcción 1900
Uso actual Vivienda.
Descripción
 Conjunto de tres edificios que comparten características y facilitan el recuerdo de una época concreta en la evolución del Conjunto Histórico. Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX, incluso con elementos recuperados que pueden datar del S.XVIII, según la inscripción del dintel de piedra de la ventana en planta baja. Dispone de elementos significativos de aquella arquitectura, como los recercados de huecos con piedra y los muros de mampostería, balcón en planta alta, rejerías sencillas o aleros de canchillos y tabla de madera. Se mantiene el revestimiento tradicional de la fachada.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
----------------------------	-------------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Muros de mampostería, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera.	Cableado aéreo sobre fachada. Ornato público, daños en revestimiento de fachada y fisuras.

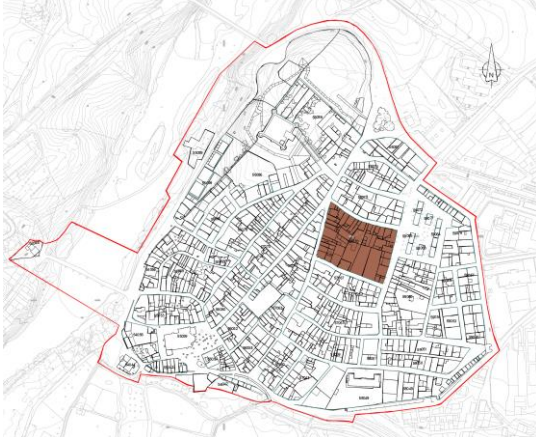
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se considera urgente la consolidación del edificio. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



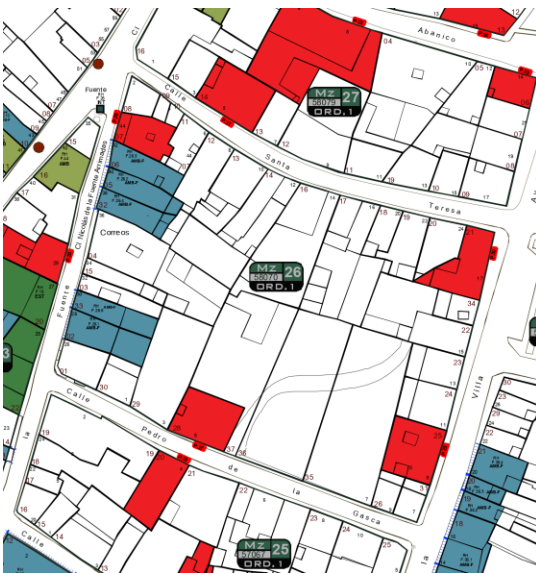
DN-CT	Mz.26 05	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	26.2
--------------	---------------------	--	-------------










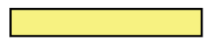
NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 40	REF. CATASTRAL 5807005TK8750N0001DE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	--	--	----------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO
---	--------------------------------



ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO		
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		



DN-CT	Mz.26 06	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	26.3
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 42	5807006TK8750N	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

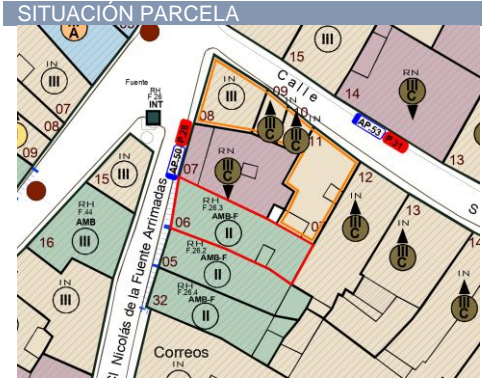
Estado de Conservación	Riesgo abandono
Sup. Parcela	138 m ²
Sup. Construida	270 m ²
Fecha de construcción	1900 – reformado 1970
Uso actual	Vivienda. Comercial



Descripción
 Conjunto de tres edificios que comparten características y facilitan el recuerdo de una época concreta en la evolución del Conjunto Histórico. Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX. Pese a haber sido muy modificado, mantiene reminiscencias de la composición original, que aún se puede leer, muy similar a los otros dos edificios. En este caso se ha abierto un gran hueco comercial en planta baja y alterado los huecos en planta alta con la colocación de carpinterías actuales y un vierteaguas sobredimensionado, añadido a la ventana. Se mantiene la rejera del balcón o el alero de madera, habiendo sustituido el revestimiento original de la fachada y modificado la ocupación de la parcela sustituyendo el patio trasero de parcela por uno de pequeñas dimensiones apoyado en la medianera derecha.

GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
5. Restauración de muros exteriores de fachada.
 6. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
 7. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
 8. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
--	--------------------------------------

Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración tradicional de la fachada, con recuperación de huecos. Rejería original. Muros de mampostería. Elementos de piedra. Aleros de madera. Balcón	Cartel publicitario. Cierre metálico. Cableado aéreo sobre fachada. Proyector sobre fachada. Carpinterías disonantes. Cajoneras persianas al exterior.
--	--

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



DN-CT	Mz.26 06	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	26.3
--------------	---------------------------	--	-------------
















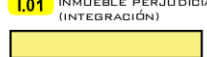
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 42	5807006TK8750N	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1
BIEN DE INTERÉS CULTURAL 	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01 	ARQUEO 02 
ARQUEO 03 	ARQUEO 04 
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.26 32	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA. COMERCIAL	26.4
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 38	5807032TK8750N0001FE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

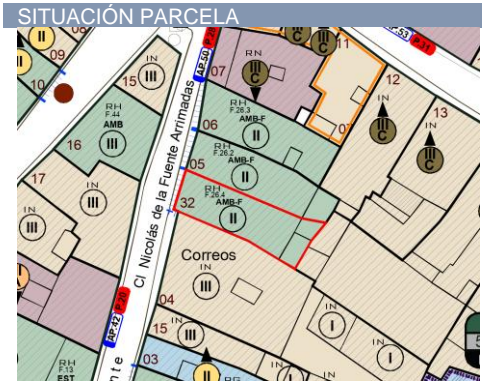
Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	127 m ²
Sup. Construida	218 m ²
Fecha de construcción	1900
Uso actual	Vivienda. Comercial



Descripción
Conjunto de tres edificios que comparten características y facilitan el recuerdo de una época concreta en la evolución del Conjunto Histórico. Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX. Dispone de elementos significativos de aquella, como los recercados de huecos con piedra y los muros de mampostería, balcón en planta alta, rejeras sencillas o aleros de canchillos y tabla de madera.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
----------------------------	-------------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
--	--------------------------------------

Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Muros de mampostería, cubierta, rejera, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Cartel publicitario. Rejería contemporánea en ventana de planta alta. Cierre metálico en hueco derecho. Daños en lateral derecho de fachada. Zócalo de mampostería vista.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes




DN-CT	Mz.26 32	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA. COMERCIAL	26.4
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 38	REF. CATASTRAL 5807032TK8750N0001FE	PROPIEDAD Privada
------------------------------------	---	---	-----------------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO
---	--------------------------------




CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO





ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** (Rehabilitación)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): **F.1**

Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **U.N. 01**

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 

GRADOS DE PROTECCIÓN:


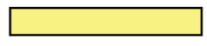
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
--	---	---	---

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARGUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARGUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARGUEO 03 MURALLA	ARGUEO 04 ENTORNO DE LA TORRE DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
--	--	-----------------------------	--

INSCRIPCIONES ÁRABES (Red dot), INSCRIPCIONES ROMANAS (Blue dot), INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS (Purple dot), ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS (Red square)

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	---



DN-CT	Mz.26 33	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	26.5
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 30	5807033TK8750N0001ME	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

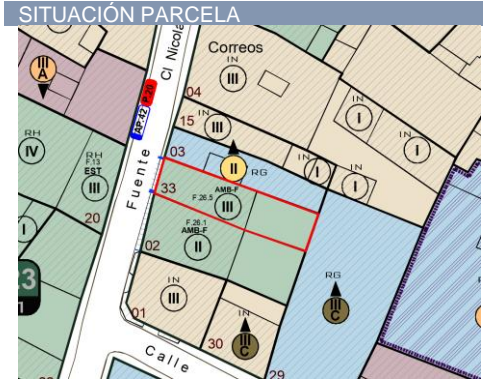
Estado de Conservación	Riesgo abandono
Sup. Parcela	131 m ²
Sup. Construida	180 m ²
Fecha de construcción	1950
Uso actual	Vivienda



Descripción
Edificio de principios del S.XX, presenta como elementos interesantes el revoco simulando sillares y esgrafiado en fachada, con una composición ortodoxa.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO Vivienda USOS PERMITIDOS Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
------	---



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Rehabilitación	P	PH
Acondicionamiento	P		Reestruct. Parcial	P

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano Moreta-Pozo-Varillas. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Revoco en fachada, rejerías y carpinterías de madera.	Cableado aéreo sobre fachada. Ornato público, daños en revoco. Carpinterías disonantes.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se considera urgente la reparación y consolidación del revestimiento de fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.26
33

FICHA DEL CATÁLOGO
VIVIENDA

26.5

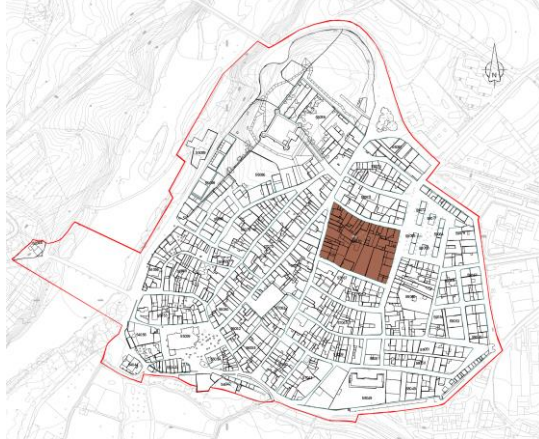
NÚCLEO
El Barco de Ávila

SITUACIÓN
C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 30

REF. CATASTRAL
5807033TK8750N0001ME

PROPIEDAD
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
 ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
 ARQUEO 03 MURALLA
 ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES AEROGRAFAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

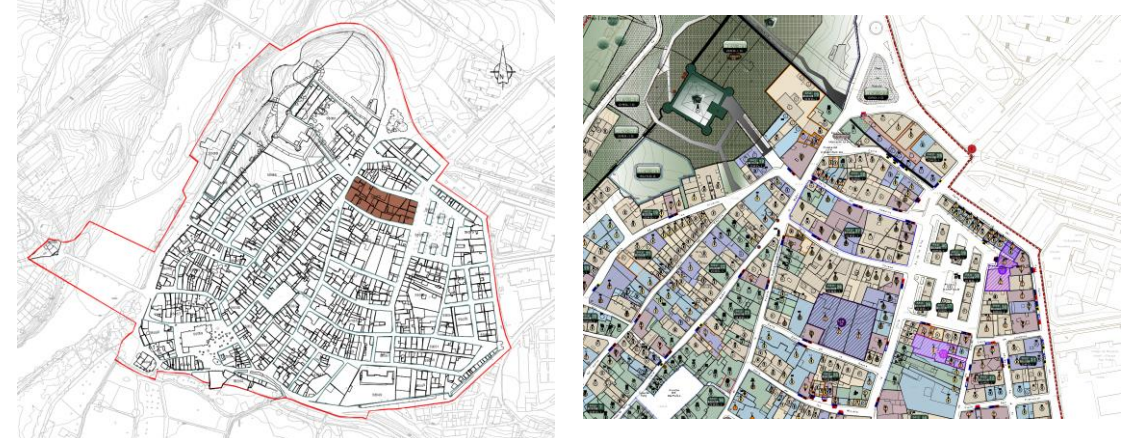
ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL
 I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<h1 style="font-size: 2em;">27</h1>	MANZANA	
	58079	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
- CASTILLO DE VALDECORNEJA
- IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA
- MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB.F) Protección de fachada

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES
 INSCRIPCIONES ROMANAS
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS
 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL (Red box)

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) (Yellow box)



DN-CT	Mz.27 18	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	27.1
--------------	---------------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 50	5807918TK8750N0001QE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	318 m ²
Sup. Construida	223 m ²
Fecha de construcción	1850 – reforma 2015
Uso actual	Vivienda



Descripción
Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XIX, incluso con elementos que pueden datar del S.XVIII, como el arco moldurado que presenta el acceso. Dispone de elementos significativos de aquella arquitectura, como los recercados de huecos con piedra y los muros de mampostería, balcones en planta alta, con la singularidad de no mantener la disposición simétrica en su parte izquierda, rejeras sencillas en planta baja. Se mantiene el revestimiento tradicional de la fachada, simulando sillares y esgrafiado en esquinas, zócalo y paso del forjado. La edificación ha sido rehabilitada parcialmente en los últimos años, si bien la fachada adolece de falta de trabajos de mantenimiento y consolidación. La puerta de acceso es un ejemplo del tratamiento dado a estos elementos durante la época.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
----------------------------	------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

RH. Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano Mayor. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Elementos de piedra y revestimiento tradicional. Rejería tradicional. Carpintería de madera, con especial atención a la puerta de acceso.	Cableado aéreo sobre fachada, buzón. Falta de mantenimiento de revestimiento de fachada y de carpintería de madera.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conservará el volumen existente. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





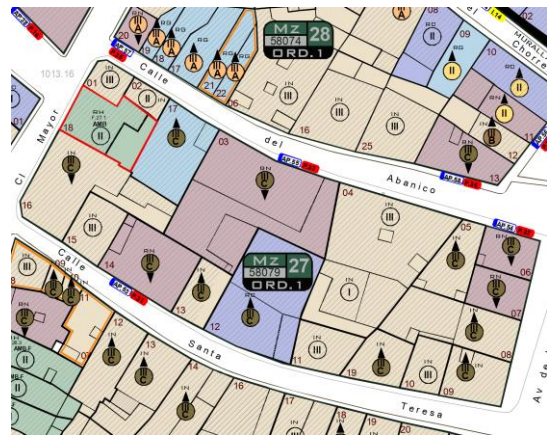
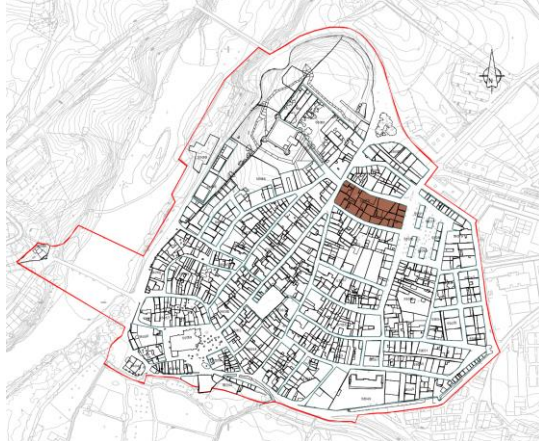
DN-CT

Mz.27
18

FICHA DEL CATÁLOGO
VIVIENDA

27.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 50	5807918TK8750N0001QE	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO Grado de protección: **RH**

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARQUEO 03: MUALLA

ARQUEO 04: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)













28	MANZANA	
	58074	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO RH Grado de protección — F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.28 04	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	28.1
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de la Constitución, 12	5807404TK8750N0001BE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
-----------------	-------------------

Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	76 m ²
Sup. Construida	228 m ²
Fecha de construcción	1940
Uso actual	Vivienda

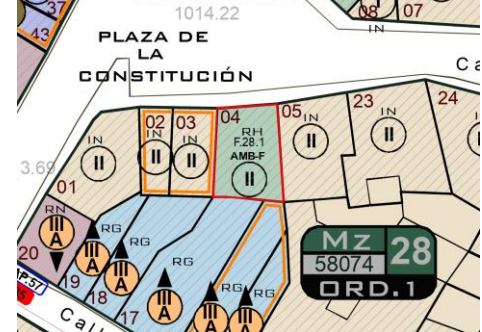


Descripción
Edificios construidos en la primera mitad del S.XX, que, con diversidad en su composición y características, permiten una lectura clara de la plaza de la Constitución, y la constante evolución que ha sufrido la construcción en el C.H., la alineación de estas parcelas se ajusta al viario primigenio, previo a la apertura de la Cerca hacia la Calle Mayor. Este edificio, de mayor antigüedad que los colindantes, dispone de sillares en planta baja y muro revestido en planta superior. Carpintería de madera con interés como modelo a interpretar en posibles actuaciones dentro del C.H.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
----------------------------	-------------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
--------------------------	------------------------------------



RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
--	--------------------------------------

Conjunto Urbano Constitución. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada. Elementos de piedra. Rejería. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Elementos del sistema de evacuación de pluviales en aluminio material disonante. Antena sobre balcón.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

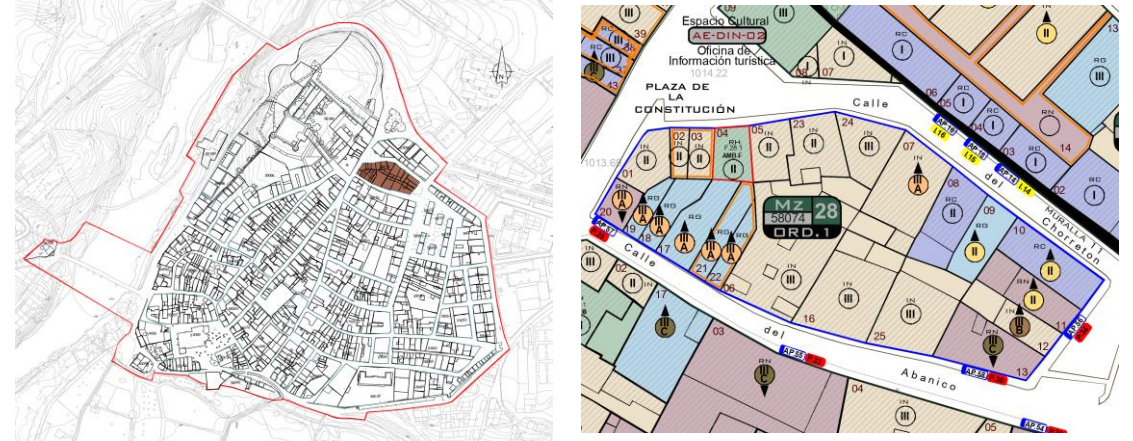
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al viario del Conjunto Histórico y su inclusión dentro del Conjunto Urbano de Plza. de la Constitución. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



DN-CT	Mz.28 04	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA	28.1
--------------	---------------------------	--	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Plaza de la Constitución, 12	REF. CATASTRAL 5807404TK8750N0001BE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	---	--	----------------------


SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------







ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO
---	--------------------------------


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** (Rehabilitación)
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): **F.1** (Ficha de Catálogo)

LOGO IDENTIFICADOR:  BIEN DE INTERÉS CULTURAL




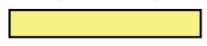
GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
--	---	---	---



FUENTE / PILÓN: 

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 INTERIOR DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MU RALLA	ARQUEO 04 ESTERIO DE LA HERENA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
--	---	------------------------------	---

INSCRIPCIONES ÁRABES:  INSCRIPCIONES ROMANAS:  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS:  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS: 

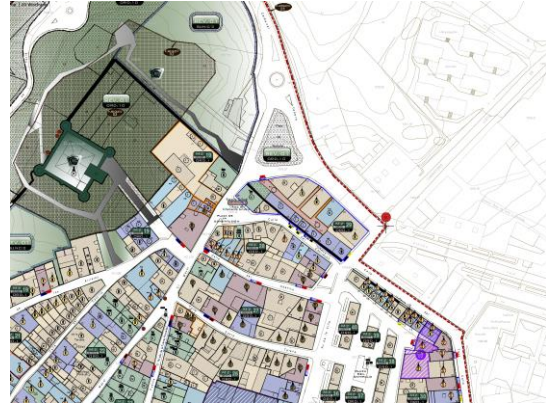
ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	---








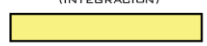
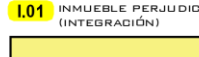
<h1>29</h1>	<h2>MANZANA</h2>	
	<h3>58072</h3>	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--




CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRÓGALO
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.29 09	FICHA DEL CATÁLOGO ESPACIO CULTURAL. ANTIGUA FÁBRICA DE HARINAS FAUSTINO GÓMEZ	46
--------------	---------------------------	---	-----------

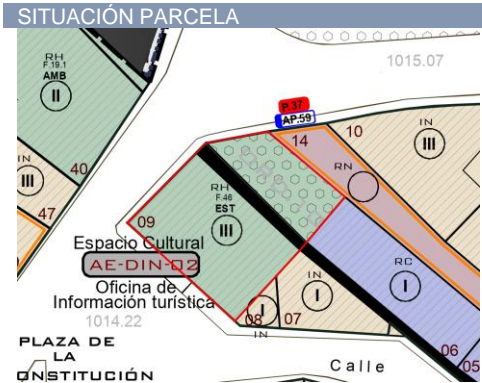
Ficha 46. Catálogo NUM.
BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN
TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Fábrica de harina

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de la Constitución, 1	5808709TK8750N0001DE	PRIVADA/CESIÓN

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
Estado de Conservación Bueno Sup. Parcela 404 m ² Sup. Construida 901 m ² Fecha de construcción 2007 Uso actual Socio - cultural Descripción Edificio de arquitectura industrial, rehabilitado a principios de este siglo y reconvertido en espacio cultural, se adosa a la muralla, que forma parte de su estructura. La fachada principal completa el Conjunto Urbano de la Plza. de la Constitución.	

GRADO DE PROTECCIÓN	ESTRUCTURAL
----------------------------	--------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Cultural
Antiguo uso: industrial	USOS PERMITIDOS	Socio-Cultural; Recreativo; Dotacional. Manteniendo el carácter público del uso. Resto prohibidos.



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
RH. Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.
 Se protege toda la estructura de madera que se conserva.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	SUSTITUCIÓN	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Conjunto Urbano Constitución. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana del Conjunto Urbano. Envoltorio del edificio. Muralla de la Villa en patio visto desde la vía pública. Muros de mampostería y elementos de piedra. Las actuaciones sobre la Muralla deberán contar con la autorización del Órgano Autonómico competente.	Conservará el volumen existente. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conservará el volumen existente. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta la situación del edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

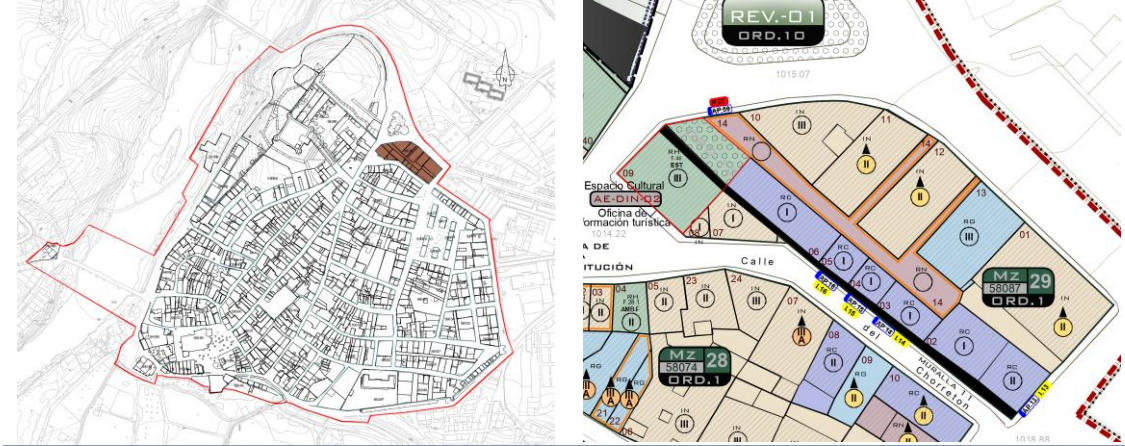


DN-CT	Mz.29	FICHA DEL CATÁLOGO	46
	09	ESPACIO CULTURAL. ANTIGUA FÁBRICA DE HARINAS FAUSTINO GÓMEZ	

Ficha 46. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de la Constitución, 1	5808709TK8750N0001DE	PRIVADA/CESIÓN

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA

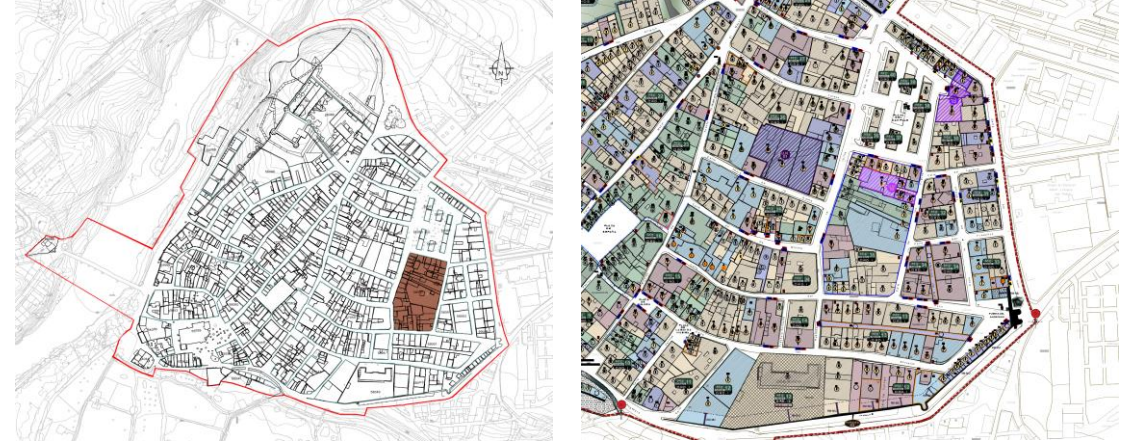


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)		
Grado de protección: RH	F.1		
LOGO IDENTIFICADOR	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
BIEN DE INTERÉS CULTURAL	65		
<p>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</p> <p>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</p> <p>3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</p> <p>4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRÓDARO</p>			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		





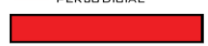
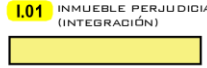


<h1 style="font-size: 2em;">35</h1>	<h2 style="font-size: 1.2em;">MANZANA</h2>	
	<h2 style="font-size: 1.2em;">59060</h2>	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.35 18	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES	35.1
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 12,14,16	5906018TK8750N0001ZE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

Estado de Conservación
Sup. Parcela 300 m²
Sup. Construida 623 m²
Fecha de construcción 1900
Uso actual Vivienda

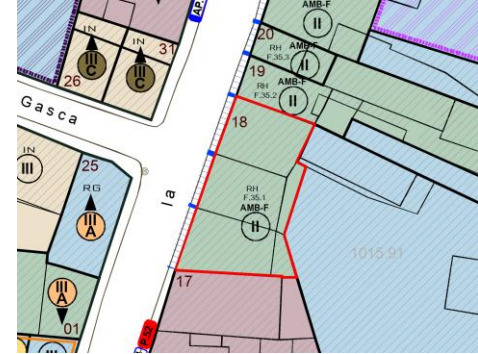


Descripción
 Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, cubiertas de madera con aleros de canecillos y tabla, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso, el edificio ha sido reformado y la fachada muestra una composición sencilla y cuasi simétrica, con muros de mampostería, que abre los huecos de la planta alta alineados con los de la inferior, salvo una pequeña ventana en la zona derecha, posiblemente de apertura posterior.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	-------------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a las fachadas de las construcciones tradicionales. Fachadas que contribuyen al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de estas fachadas a Avda. de la Villa. Elementos originales; muros de mampostería, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera. Teja en fachadas o medianeras.

Cableado aéreo sobre fachada. Carpinterías metálicas. Rejerías sobre muro de fachada. Antena sobre balcón. Fachada derecha, más reciente; tratamiento puertas de garaje, canto de vuelos excesivo; carpintería disonante y en el mismo plano de la fachada (contraventanas).

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones mantendrán en las fachadas la referencia a la parcelación original y que ahora queda de manifiesto en las tres fachadas que componen la propiedad actual. Las actuaciones sobre la fachada derecha, más reciente, deberán estar encaminadas a integrar ésta en el Conjunto. Sustitución de carpinterías, adaptándolas a la configuración tradicional del Conjunto Histórico o sustitución por otra con terminación en madera, conforme a la normativa PEPCH, artículo 97, en el caso de las puertas de garaje. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



DN-CT	Mz.35 18	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES	35.1
--------------	---------------------------	--	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Avenida de la Villa 12,14,16	REF. CATASTRAL 5906018TK8750N0001ZE	PROPIEDAD Privada
------------------------------------	--	---	-----------------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) AMBIENTAL 	(AMB-F) PROTECCIÓN DE FACHADA
--------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------------------

FUENTE / PILÓN:

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 02 HU RALLA	ARQUEO 03 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECURA	ARQUEO 04
---	-----------------------	--	-----------

INSCRIPCIONES: ÁRABES (●), ROMANAS (●), ANEPIGRAFAS ROMANAS (●), ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS (■)

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL (Red box)

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) (Yellow box)



DN-CT	Mz.35 19	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES	35.2
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 18	5906019TK8750N0001UE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

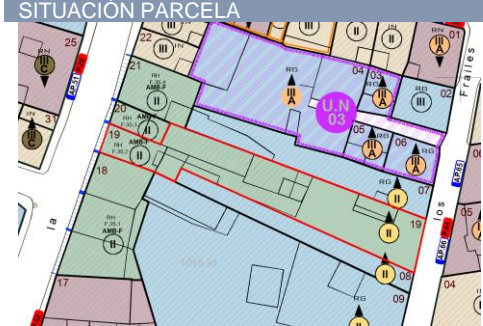
Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	62 m ²
Sup. Construida	201 m ²
Fecha de construcción	1900
Uso actual	Vivienda



Descripción
Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, cubiertas de madera con aleros de canecillos y tabla, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso, la fachada se estructura con un eje central marcado, y descompensado por la aparición del hueco de acceso. Muros de mampostería revestida y recuperación de elementos de piedra en recercados de planta inferior y base del balcón. La planta de sobrado muestra la teja tradicional sobre su fachada, en este caso revestida. Se protege la fachada a Avda. de la Villa, exclusivamente.

GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Rehabilitación	P	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La protección se limita a la fachada de la construcción tradicional. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de esta fachada a Avda. de la Villa. Elementos originales. Muros de mampostería, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera. Teja en fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Cableado aéreo sobre fachada.
Carpinterías metálicas. Rejerías.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

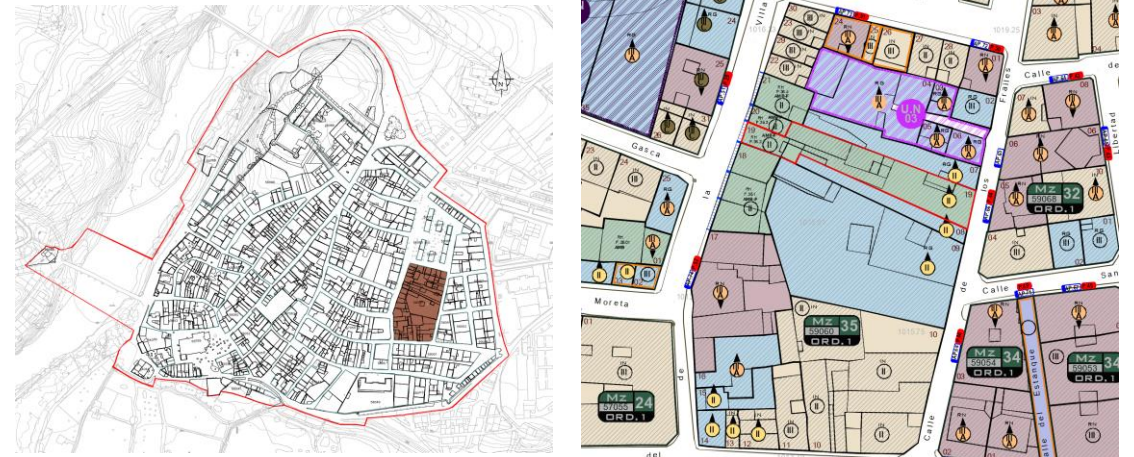
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

















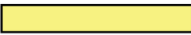














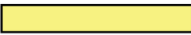














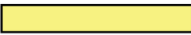
DN-CT	Mz.35 19	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES	35.2
--------------	---------------------------	--	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Avenida de la Villa 18	REF. CATASTRAL 5906019TK8750N0001UE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-------------------------------------	--	----------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO
---	--------------------------------

	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> ETIQUETADO Grado de protección: — Condición de intervención (rehabilitación): RH </td> <td style="width: 50%;"> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> GRADOS DE PROTECCIÓN </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> (INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN </td> <td style="text-align: center;"> (EST) ESTRUCTURAL  </td> <td style="text-align: center;"> (AMB)  </td> <td style="text-align: center;"> (AMB-F) Protección de fachada  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> ELEMENTOS PERJUDICIALES </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL  </td> <td style="text-align: center;"> I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)  </td> </tr> </table>	ETIQUETADO Grado de protección: — Condición de intervención (rehabilitación): RH	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 		GRADOS DE PROTECCIÓN		(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 	CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO										ELEMENTOS PERJUDICIALES		P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
ETIQUETADO Grado de protección: — Condición de intervención (rehabilitación): RH	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1																								
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 																									
GRADOS DE PROTECCIÓN																									
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 																						
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO																									
																									
																									
ELEMENTOS PERJUDICIALES																									
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																								





DN-CT

Mz.35
20

FICHA DEL CATÁLOGO
VIVIENDAS PARTICULARES

35.3

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 20	5906020TK8750N0001SE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

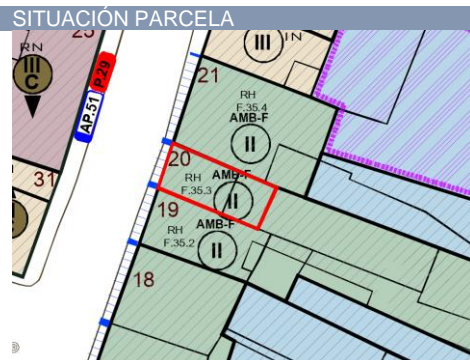
Estado de Conservación	Riesgo abandono
Sup. Parcela	51 m ²
Sup. Construida	114 m ²
Fecha de construcción	1900
Uso actual	Vivienda

Descripción
Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, cubiertas de madera con aleros de canecillos y tabla, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso la sencilla fachada se estructura en un eje central en plantas altas y dos huecos en la baja, uno de ellos comparte jamba pétreo con el edificio colindante. Carpinterías de madera interesantes.



GRADO DE PROTECCIÓN **AMBIENTAL – DE FACHADA**

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

RH. Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

La protección se limita a la fachada de la construcción tradicional. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de esta fachada a Avda. de la Villa. Elementos originales. Elementos originales; muros de mampostería revestida, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Excesiva vegetación sobre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

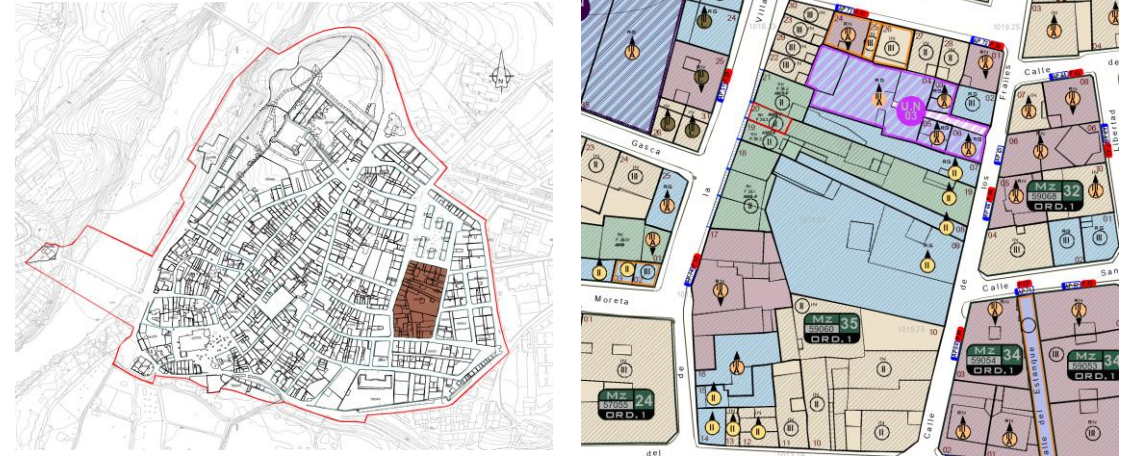
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.













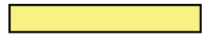










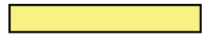










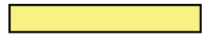
DN-CT	Mz.35 20	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDAS PARTICULARES	35.3
--------------	---------------------------	--	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Avenida de la Villa 20	REF. CATASTRAL 5906020TK8750N0001SE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-------------------------------------	--	----------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	
---	--

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;"> ETIQUETADO Grado de protección: RH </td> <td style="width: 50%;"> CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> GRADOS DE PROTECCIÓN </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> (INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN </td> <td style="text-align: center;"> (EST) ESTRUCTURAL  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> (AMB)  </td> <td style="text-align: center;"> (AMB-F) Protección de fachada  </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA </td> <td style="text-align: center;"> ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> ARQUEO 03 MUALLA </td> <td style="text-align: center;"> ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ÁRABES </td> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ROMANAS </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS </td> <td style="text-align: center;">  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ELEMENTOS PERJUDICIALES</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL  </td> <td style="text-align: center;"> I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)  </td> </tr> </table>	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO		ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 		GRADOS DE PROTECCIÓN		(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 	CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO		ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MUALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA	 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	ELEMENTOS PERJUDICIALES		P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO																											
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1																										
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 																											
GRADOS DE PROTECCIÓN																											
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 																										
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 																										
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO																											
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA																										
ARQUEO 03 MUALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA																										
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS																										
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																										
ELEMENTOS PERJUDICIALES																											
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																										



DN-CT	Mz.35 21	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA / HOSTELERÍA	35.4
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Avenida de la Villa 22	5906021TK8750N0001ZE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

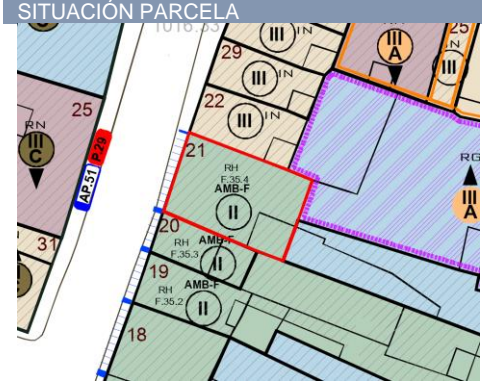
Estado de Conservación
Sup. Parcela 142 m²
Sup. Construida 246 m²
Fecha de construcción 1900
Uso actual Vivienda/Restauración

Descripción
 Conjunto de cuatro edificios de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, presentan características interesantes, desde la composición de fachada, hasta la introducción de sillares o recercados recuperados de otras construcciones. Muestran en su conjunto la forma de habitar en la época. En este caso se ha alterado la composición de huecos en la planta baja para el uso hostelero, manteniendo el resto la configuración simétrica respecto al eje central.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



- CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
 - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
 - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
 - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a la fachada de la construcción tradicional. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de esta fachada a Avda. de la Villa. Elementos originales. Elementos originales; muros de mampostería revestida, cubierta, rejería, elementos de piedra. Carpintería de madera.

Cableado aéreo sobre fachada. Excesiva vegetación sobre la fachada. Carpintería metálica.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

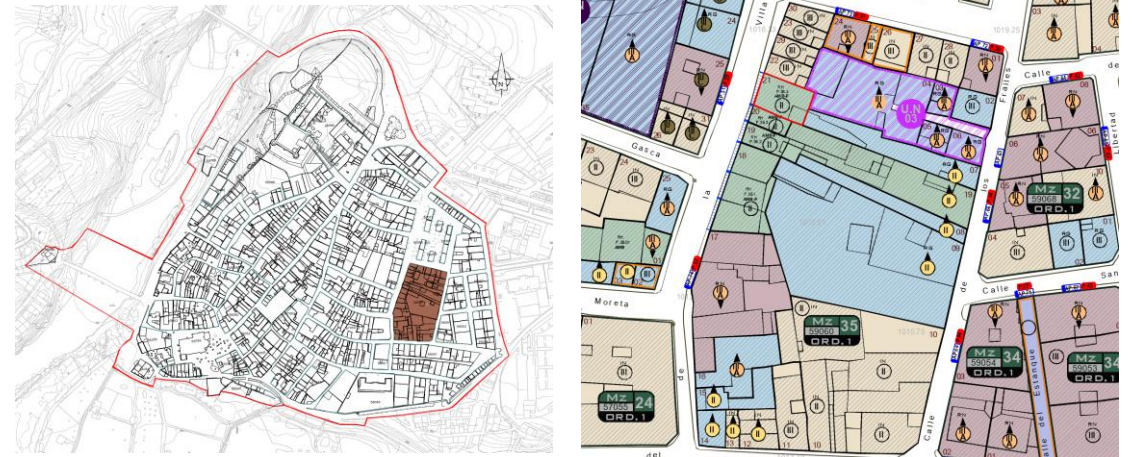
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.






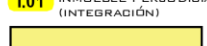



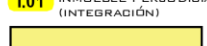



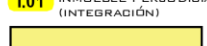
DN-CT	Mz.35 21	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA / HOSTELERÍA	35.4
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Avenida de la Villa 22	REF. CATASTRAL 5906021TK8750N0001ZE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-------------------------------------	--	----------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



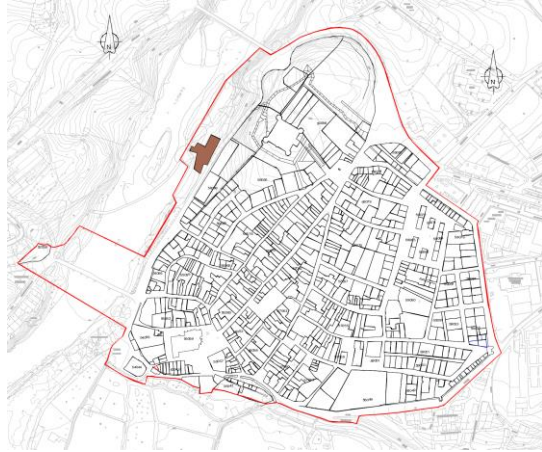
ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</td> </tr> <tr> <td>ETIQUETADO Grado de protección</td> <td>RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO</td> </tr> <tr> <td>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO </td> </tr> <tr> <td colspan="2">GRADOS DE PROTECCIÓN</td> </tr> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> </tr> <tr> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ARQUEO 01 ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>ARQUEO 02 HU RALLA</td> <td>ARQUEO 03 ENTRINCHO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECCION</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2">ELEMENTOS PERJUDICIALES</td> </tr> <tr> <td>P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td>I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO		ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO 	GRADOS DE PROTECCIÓN		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada			CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ARQUEO 01 ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>ARQUEO 02 HU RALLA</td> <td>ARQUEO 03 ENTRINCHO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECCION</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> </table>		ARQUEO 01 ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 02 HU RALLA	ARQUEO 03 ENTRINCHO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECCION	ARQUEO 04	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	ELEMENTOS PERJUDICIALES		P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO																																			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO																																		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO 																																		
GRADOS DE PROTECCIÓN																																			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL																																		
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada																																		
																																			
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ARQUEO 01 ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>ARQUEO 02 HU RALLA</td> <td>ARQUEO 03 ENTRINCHO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECCION</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> </table>		ARQUEO 01 ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 02 HU RALLA	ARQUEO 03 ENTRINCHO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECCION	ARQUEO 04																														
ARQUEO 01 ENTRINCHO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 02 HU RALLA	ARQUEO 03 ENTRINCHO DE LA IBERIA DE LA ALFONSO DE HUERTA SECCION	ARQUEO 04																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																														
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																																
ELEMENTOS PERJUDICIALES																																			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)																																		
																																			










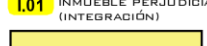
41	MANZANA	
	55089	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1
LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03: MURALLA	ARQUEO 04: ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT	Mz.41 01	FICHA DEL CATÁLOGO	16
		ANTIGUO MOLINO PASEO DE YECLA	


Ficha 16. Catálogo NUM.
BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN
TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Molino hidráulico

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pso. de Yecla, 1	5508901TK8750N0001LE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p>Estado de Conservación Abandono</p> <p>Sup. Parcela 1.296 m²</p> <p>Sup. Construida - m²</p> <p>Fecha de construcción S. XVIII</p> <p>Uso actual --</p> <p>Descripción Antiguo Molino sobre el río Tormes, por debajo del Castillo. Es de Mampostería de piedra con grandes esquinas de sillería. Se encuentra en ruina y debería actuarse con urgencia.</p>	

GRADO DE PROTECCIÓN	ESTRUCTURAL
----------------------------	--------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
Antiguo uso: MOLINO	USOS PERMITIDOS	Cualquiera de los permitidos por la Ordenanza 1 Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	RH. Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Recuperación de su configuración y elementos.	Ornato público. Desbroce y limpieza de la parcela
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

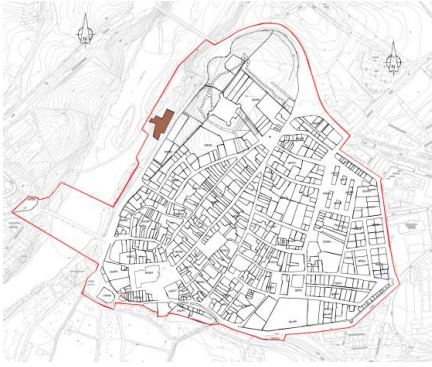
Recuperación de los muros originales del edificio con la eliminación de los elementos negativos. Las actuaciones sobre la construcción deberán estar encaminadas al mantenimiento y recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes



DN-CT	Mz.41 01	FICHA DEL CATÁLOGO ANTIGUO MOLINO PASEO DE YECLA	16
Ficha 16. Catálogo NUM.			



NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Pso. de Yecla, 1	REF. CATASTRAL 5508901TK8750N0001LE	PROPIEDAD Privada
------------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA	
---	--

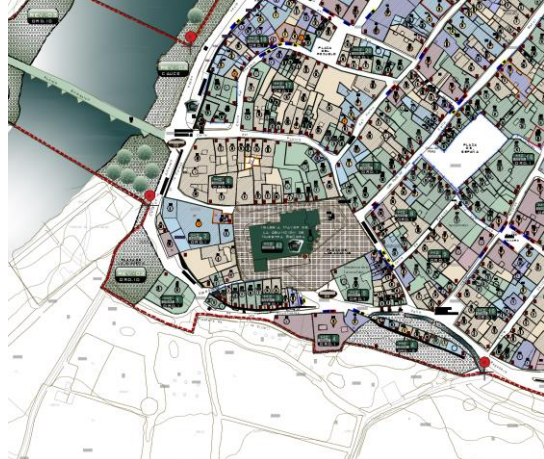


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO: RH Grupo de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): F.1 Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR: 	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDESDONJUA 3. IBERIA MAYOR DE LA AGUADÓN DE YTRA SEÑORA 4. TORRELLA Y PUERTA DEL ANDRÉDADO	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(NT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL
(AMB)	(AMBF) Protección de fachado
FUENTE / PLÁN: 	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
INSCRIPCIONES ARÁBES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANDALUZAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



42	MANZANA	
	55059	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1 N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDACIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



DN-CT	Mz.42	FICHA DEL CATÁLOGO	2
	01	IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA	

Ficha 2. Catálogo NUM.
BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN – MONUMENTO
 F. DECLARACIÓN 03/06/1931
 F. PUBLICACIÓN BOCyL 04/06/1931
 BOE

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de las Acacias	5505901TK8750N0001RE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

Estado de Conservación Abandono
Sup. Parcela 1.683 m²
Sup. Construida 1.403 m²
Fecha de construcción S. XIV, XV y XVI
Uso actual Religioso
Descripción
 Iglesia del siglo XIV (con actuaciones en siglos XV y XVI), con tres naves con capillas laterales adosadas. Trazado monumental con muros de sillería con dos portadas. Torre campanario construida en el siglo XV junto a puerta sur. El cuerpo bajo aloja la Sacristía con bóveda gótica estrellada. Recientemente restaurada la torre y el coro. Estilo mas relevante: gótico. Otro: Renacentista.



GRADO DE PROTECCIÓN **BIC - INTEGRAL**

USOS	USO CARACTERÍSTICO Religioso
	USOS PERMITIDOS Según Art.37 del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



RH. Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes. Se protege íntegramente la iglesia y los muros que delimitan el acceso con su rejería. Debiendo tener en cuenta esta protección en cualquier obra que se realice en los espacios aledaños.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	SUSTITUCIÓN	
Consolidación P	Rehabilitación A	Ampliación PH	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

BIC
 Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo

Estado del muro y rejería que rodea el acceso.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se debe consolidar y reparar los muros que delimitan el acceso. Control y mantenimiento periódico del edificio. Cualquier actuación deberá tener en consideración la protección integral del edificio.

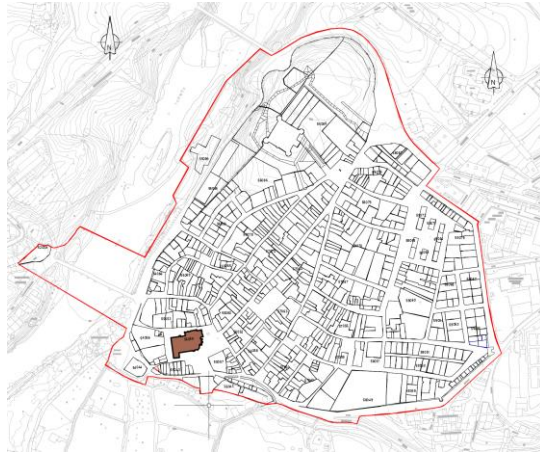


DN-CT	Mz.42 01	FICHA DEL CATÁLOGO IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA	2
-------	---------------------------	--	---

Ficha 2. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de las Acacias	5505901TK8750N0001RE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO





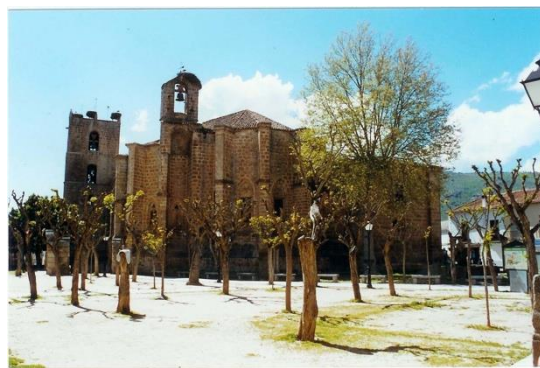
SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): F.1
Grado de protección: —	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: —
LOGO IDENTIFICADOR: 	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB.F) Protección de fachada	
FUENTE / PILÓN: 	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA ARQUEO 02: HUALLA ARQUEO 03: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	
INSCRIPCIONES ÁRABES (●) INSCRIPCIONES ROMANAS (●) INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS (●) ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS (■)	
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL (Red box) I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) (Yellow box)	




DN-CT	Mz.42	FICHA DEL CATÁLOGO IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA	2
	01		

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de las Acacias	5505901TK8750N0001RE	Privada

OTROS ELEMENTOS PROTEGIDOS

UBICACIÓN **DESCRIPCIÓN**




INSCRIPCIÓN ROMANA.
Ficha Catálogo Arqueológico: PEPCH 08

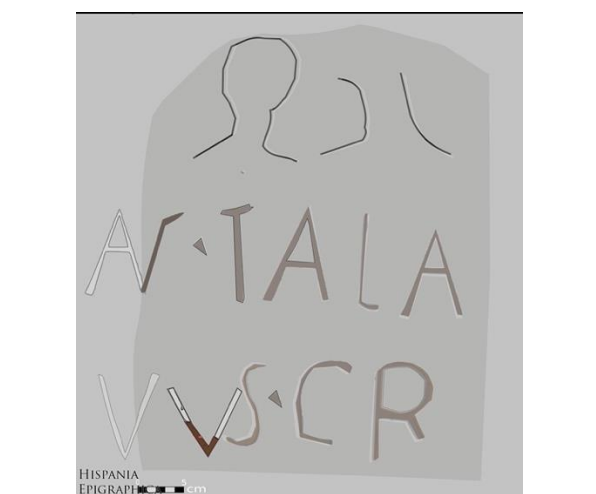
Tipología: Patrimonio Arqueológico
Subtipo: Hallazgo aislado

Estela funeraria de origen romano, se encuentra embutida en el banco corrido de la fachada sur de la Iglesia. Está muy desgastada.

IMÁGENES



(facilitada por la Junta de Castilla y León)

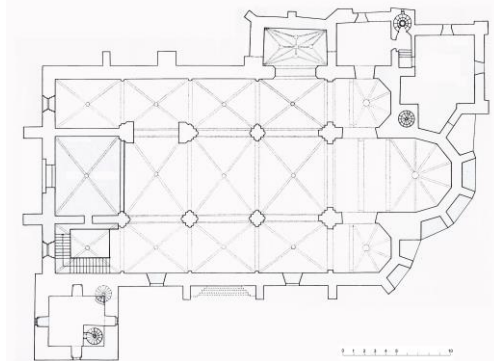


(facilitada por la Junta de Castilla y León)

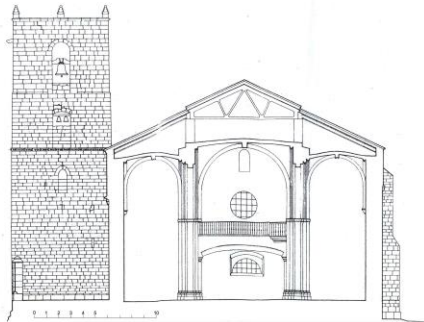




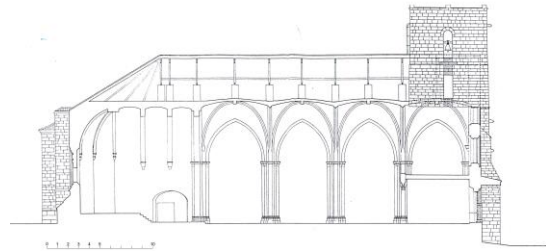
PLANOS. Planimetría facilitada por la Junta de Castilla y León



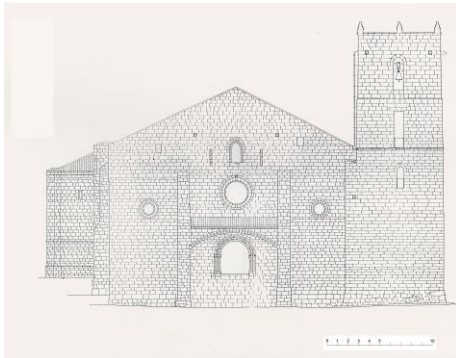
Planta



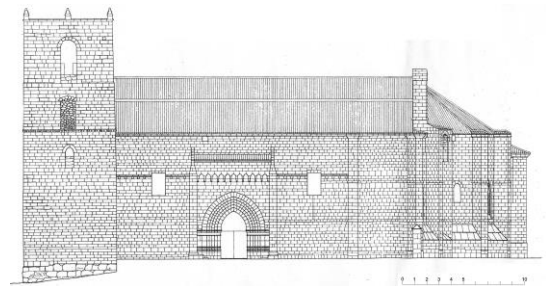
Sección Transversal



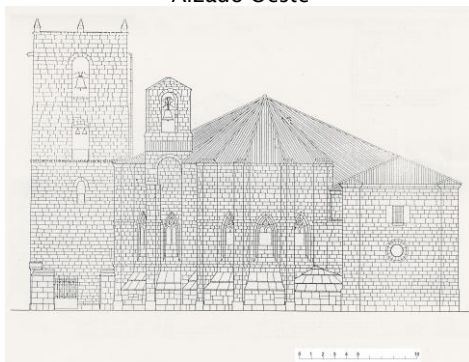
Sección Longitudinal



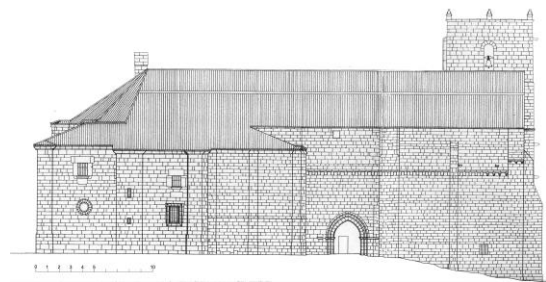
Alzado Oeste



Alzado Sur



Alzado Este



Alzado Norte

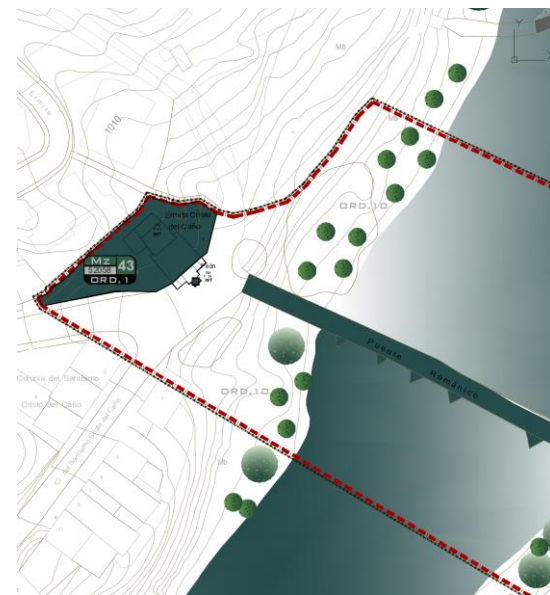















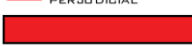
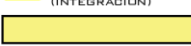
<h1 style="font-size: 2em;">43</h1>	MANZANA	
	52058	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
--	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
------------------------------	--



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
 ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	 ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	 ARQUEO 03 MURALLA	 ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
 P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



DN-CT	Mz.43 01	FICHA DEL CATÁLOGO	17
		ERMITA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAÑO	
		Ficha 17. Catálogo NUM.	
		BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN	
		TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico Subtipología: Ermita	

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. de Navalonguilla	5205801TK8750N0001QE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

Estado de Conservación Bueno

Sup. Parcela 809 m²

Sup. Construida 225 m²

Fecha de construcción S. XVII

Uso actual Religioso

Descripción
Ermita situada en un paraje muy interesante al final del Puente Viejo. Data del siglo XVII. Portada renacentista del siglo XVII en sillería llagueada. El resto de mampostería encalada de dos cuerpos: uno en la puerta con arco de medio punto; otro el óculo encima de esta. La portada está enmarcada por dos columnas jónicas de fuste estriado sobre escudos a ambos lados. Decoración heráldica y pináculos con bola. Encima de este disco solar remata espadaña con frontón partido y pináculos con bola de gusto escorialense. La escalera imperial remata la portada con una fuente (caño), que da nombre a la Ermita



GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL
---------------------	----------

USOS	USO CARACTERÍSTICO
	Religioso
USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



RH. Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes. Se protege íntegramente la iglesia. Los muros de contención, la escalera de acceso y los terrenos aledaños, que deberán mantener su carácter de abiertos al público. Se tendrá en cuenta esta protección en cualquier obra que se realice en los espacios aledaños.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	SUSTITUCIÓN	
Consolidación P	Rehabilitación A	Ampliación PH	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Elementos originales e integrados, tratándose de uno de los edificios con más relevancia social de la localidad, presente en el recuerdo de sus habitantes.

Cableado aéreo.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

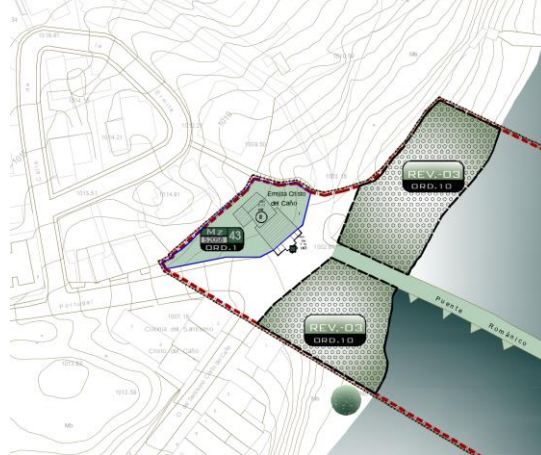
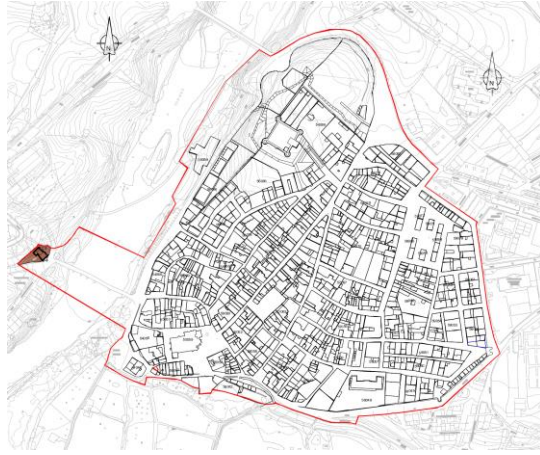
Control y mantenimiento periódico del edificio. Cualquier actuación deberá tener en consideración la protección integral del edificio.



DN-CT	Mz.43 01	FICHA DEL CATÁLOGO ERMITA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CAÑO	17
Ficha 17. Catálogo NUM.			















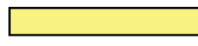
NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN Crta. de Navalonguilla	REF. CATASTRAL 5205801TK8750N0001QE	PROPIEDAD Municipal
------------------------------------	--	---	-------------------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
--	-----------------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  	(EST) ESTRUCTURAL  
(AMB)  	(AMB-F) Protección de fachada  
FUENTE / PILÓN 	
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MUJERÍA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO
PUENTE DEL CRISTO
PUENTE VIEJO

20

Ficha 20. Catálogo NUM.
BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN
TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico Subtipología: Puente

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. de Navalanguilla	05021A010090030000FH	Municipal

ELEMENTO **FOTOGRAFÍA**

Estado de Conservación **Bueno**

Sup. Parcela 809 m²

Sup. Construida 1.239 m²

Fecha de construcción S. XIII-XIV

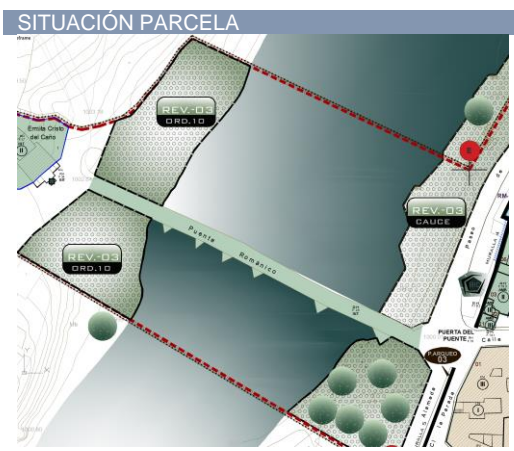
Uso actual Cordel/Vía Pública

Descripción
 Puente de origen medieval, con ocho ojos y seis tajamares, reformado a lo largo del tiempo, en el se pueden ver arcos apuntados, pero también arcos de medio punto.
 Dañado por la crecida del río Tormes de diciembre de 2019, el Ayuntamiento se encuentra en la actualidad reparando los daños y poniendo en valor el puente, dotándolo de un nuevo pavimento y adecuando su entorno, bajo la dirección del arquitecto D. Jesús Gascón Bernal.



GRADO DE PROTECCIÓN **INTEGRAL**

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Dotación urbanística – Vía pública
	USOS PERMITIDOS	Dotación urbanística – Vía pública



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
RH. Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.
 Se protege íntegramente el elemento.
 Se tendrá en cuenta esta protección en cualquier obra que se realice en los espacios aledaños.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Elementos originales e integrados, tratándose de uno de los elementos más significativos de la localidad.	Cableado aéreo y alumbrado público.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Control y mantenimiento periódico del elemento. Cualquier actuación deberá tener en consideración su protección integral.



DN-CT

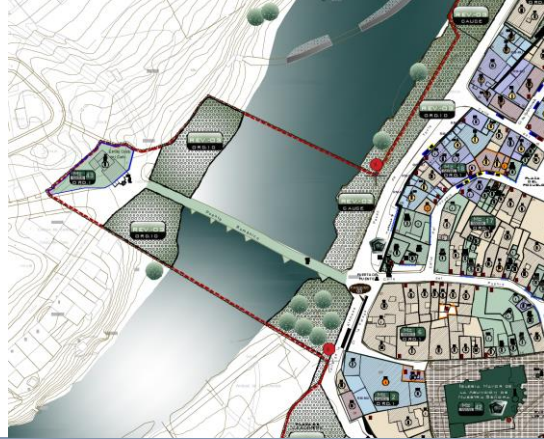
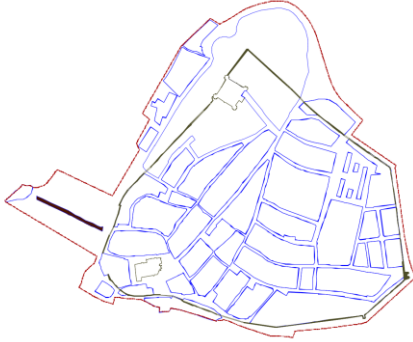
FICHA DEL CATÁLOGO

PUENTE DEL CRISTO PUENTE VIEJO

20

Ficha 20. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. de Navalonguilla	05021A010090030000FH	Municipal
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	




ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA











CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO





ETIQUETADO | **RH** | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
 Grado de | **F.1** | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
 protección

LOGO IDENTIFICADOR  BIEN DE INTERÉS CULTURAL



GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL   <small>FUENTE / PILÓN</small>	(EST) ESTRUCTURAL  	(AMB)  	(AMB-F) Protección de fachada  
--	--	--	--

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MU RALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS


ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	---



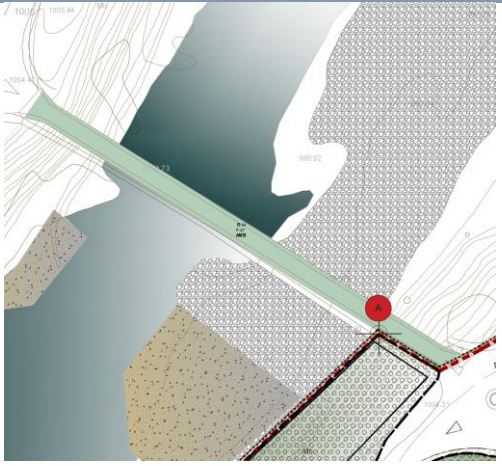
DN-CT	FICHA DEL CATÁLOGO	47
	PUENTE NUEVO	
	BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN	
	TIPOLOGÍA: Patrimonio Arquitectónico Subtipología: Puente	

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. N-110. SORIA - PLASENCIA	--	Estado

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p>Estado de Conservación Bueno</p> <p>Sup. Parcela 1.953 m²</p> <p>Sup. Construida 1.953 m²</p> <p>Fecha de construcción 1909</p> <p>Uso actual Carretera N-110</p> <p>Descripción Construido a principios del S.XX y reformado en 2009, forma parte del trazado de la N-110, Soria – Plasencia. Estructura de hormigón armado y forrados de grandes sillares en esquinas, y tajamares, y mampostería en los paños de los espejos y zonas interiores de los apoyos, con una longitud de 140 m de tablero en hormigón armado.</p>	

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
----------------------------	------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
		Dotación urbanística – Vía pública
		Dotación urbanística – Vía pública

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p>RH. Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Restauración de muros, tajamares y su revestimiento. 2. Rehabilitación hasta la renovación total, excepto elementos estructurales. 3. Conservación del aspecto exterior. 4. Reestructuración. <p>Las actuaciones sobre el puente podrán diferir de las especificadas aquí, en caso de nuevas soluciones constructivas o necesidades del transporte.</p>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
--	--------------------------------------

Elementos originales e integrados en la reforma de 2009.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Control y mantenimiento periódico del elemento. Cualquier actuación deberá tener en consideración su protección, quedando sujeto a la normativa del titular de la carretera.



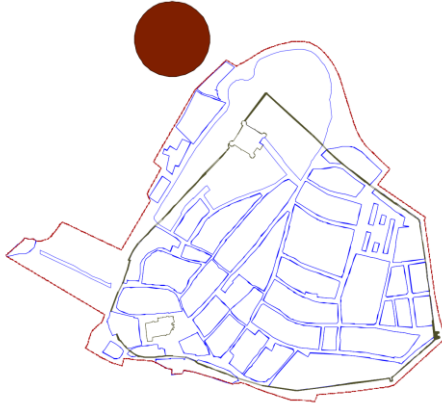
DN-CT

FICHA DEL CATÁLOGO PUENTE NUEVO

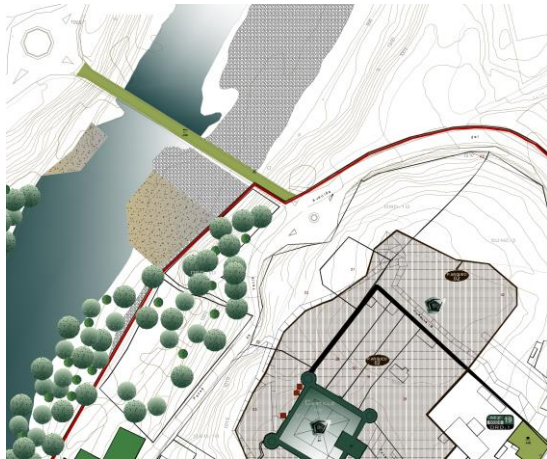
47











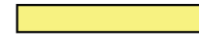
Ficha 20. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Crta. N-110. SORIA - PLASENCIA	--	Estado
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
PLABEED 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	PLABEED 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORDUEÑA	PLABEED 03 MURALLA	PLABEED 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 		1.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 	



Año 1903
Construcción del Puente Nuevo



Aproximación al Conjunto Histórico desde Crta. de Bejar





ÍNDICE

Mzn	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº FICHA	Pg.
24.12	5705512TK8750N0001ZE	Antiguo Teatro	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 18	A - Ambiental	15	2
25.01	5706701TK8750N0001IE	Fábrica Textil Gil-Villa	Avda. Villa, 3	Ambiental	25.1	5
26.02	5807002TK8750N0001OE	Vivienda Particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 28	A - Fachada	26.1	8
26.05	5807005TK8750N0001DE	Vivienda Particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 40	A - Fachada	26.2	10
26.06	5807006TK8750N	Vivienda Particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 42	A - Fachada	26.3	12
26.32	5807032TK8750N0001FE	Vivienda. Comercial	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 38	A - Fachada	26.4	14
26.33	5807033TK8750N0001ME	Vivienda particular	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 30	A - Fachada	26.5	16
27.18	5807918TK8750N0001QE	Vivienda Particular	C. Mayor, 50	Ambiental	27.1	19
28.04	5807404TK8750N0001BE	Vivienda Particular	Plaza de la Constitución, 12	A - Fachada	28.1	22
29.09	5808709TK8750N0001DE	Espacio Cultural	Pza. de la Constitución, 1	Ambiental	46	25
35.18	5906018TK8750N0001ZE	Viviendas Particulares	Avenida de la Villa 12,14,16	A - Fachada	35.1	28
35.19	5906019TK8750N0001UE	Vivienda Particular	Avenida de la Villa 18	A - Fachada	35.2	30
35.20	5906020TK8750N0001SE	vivienda Particular	Avenida de la Villa 20	A - Fachada	35.3	32
35.21	5906021TK8750N0001ZE	Vivienda /Hostelería Bar "La Cueva"	Avenida de la Villa 22	A - Fachada	35.4	34
41.01	5508901TK8750N0001LE	Antiguo Molino Paseo de Yecla	Pso. de Yecla, 1	Estructural	16	37
42.01	5505901TK8750N0001RE	Iglesia Mayor de la Asunción de Ntra. Señora	Plaza de las Acacias	BIC - Integral	2	40
43.01	5205801TK8750N0001QE	Ermida del Santísimo Cristo del Caño	Crta. de Navalonguilla	Integral	17	45
--	05021A010090030000FH	Puente del Cristo – Puente Viejo	Crta. de Navalonguilla	Integral	20	47
--	--	Puente Nuevo	Crta. N-110. Soria-Plasencia	Ambiental	47	49

